



## Das Phantom im neuen Gewand

Einen Musical-Klassiker in völlig neuem Gewand präsentiert das Kleine Theater am Markt in **WAHLSTEDT** in diesem Monat: „Das Phantom der Oper“ wird am Sonntag, 27. Februar, ab 20 Uhr mit dem Weltstar Deborah Sasson in einer der beiden Hauptrollen gezeigt. Die Sängerin hat das Stück aus der Feder von Arndt Gerber und Paul Wilhelm gemeinsam mit Jochen Sautter auch neu inszeniert. Neben Sasson steht unter anderem Axel Oizinger auf der Bühne am Rudolf-Gußmann-Platz 1. Begleitet wird das Ensemble laut Ankündigung von Kulturring-Sprecherin Kalma Wagner von einem großen

Orchester. Bei der Neubearbeitung des „Phantoms“ handle es sich um eine ganz eigene Version der Bestseller-Vorlage von Gaston Leroux. Die berühmte Geschichte um den Mann mit der Maske spielt in der Pariser Oper: Die Solistin Carlotta ist erkrankt, daher muss das Chormädchen Christine (Deborah Sasson) einspringen. Die singt „O mio babbino caro“ von Puccini so klar und fehlerfrei, dass jeder merkt: Hier kann etwas nicht stimmen. Tut es auch nicht. Ein geheimnisvolles Phantom bringt Christine das Singen bei – und erwartet als Gegenleistung ihre Liebe. Christines Herz gehört aber Graf Raoul de Chagny.

Der neue Opernstar steht zerrissen zwischen zwei Männern. Ihr Verstand sagt Phantom, das Herz hört auf Raoul. Irgendwann stürzt ein Kronleuchter krachend auf die Opernbühne.

TEXT: BECK/FOTO: CARINA JAHN

➔ **Karten** zu Preisen zwischen 37 und 43 Euro gibt es dienstags und donnerstags von 16 bis 18 Uhr im Kleinen Theater unter Tel. 04554/2211, per E-Mail an [programm@theater-wahlstedt.de](mailto:programm@theater-wahlstedt.de) oder täglich bei Kühn-e Bücher (Tel. 04554/5745) sowie zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung an der Abendkasse.